

LISTĂ DE LUCRĂRI

a) Zece lucrări relevante:

1. „La corrida de toros entre el yunque de la cultura y el martillo de la barbarie”, în *Revista de lengua y literatura española*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, n° 5/2012, pp. 167-176, ISSN 1844-6442.
2. „El profesor de ELE en el marco educativo actual”, în *NEXO. Revista Intercultural de Artes y Humanidades de la Sección de Estudiantes del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias*, n° 11/2014, pp. 35-42, ISSN (papel): 1696-4691 / ISSN (digital): 2341-0027, <https://www.iehcan.com/wp-content/uploads/2014/11/PDF-6.pdf>.
3. „Eroicitate discretă sau discreție eroică? Avataruri eroice în *Eroul discret* al lui Mario Vargas Llosa”, în *ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS*, nr. 15, 1/2015, pp. 169-178, ISSN 2285-3871, http://www.literaturacomparata.ro/Site/Acta/Old/acta15/20.AIC_15_lenceanu.pdf.
4. „Catalina Guzmán de Ascencio o el conflicto de lealtades: entre el machismo, el malinchismo y el feminismo”, în *Concordia Discors vs. Discordia Concors. International Journal of Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies*, nr. 5/2013, Ștefan cel Mare University Press, Suceava, pp. 43-82, ISSN 2065-4057, <http://condisdiscon.blogspot.ro/2015/02/issues.html>, <https://www.dropbox.com/s/s8sim3t3op545uw/Catalina%20Guzm%C3%A1n%20de%20Ascencio%20o%20el%20conflicto%20de%20lealtades%20entre%20el%20machismo%2C%20el%20malinchismo%20y%20el%20feminismo%2C%20Lavinia%20lenceanu.pdf?dl=0>, <https://condisdiscon.blogspot.com/2015/02/indexing-and-abstracting.html> (număr realizat retroactiv în 2016);
5. „Identidad, alteridad y moralidad en la novela española e hispanoamericana de los siglos XIX y XX. Ana Ozores de Quintanar vs. Catalina Guzmán de Ascencio”, în *Language, Culture and Change, VII. Education, Research and Development in The Globalised World*, Luminița Andrei Cocârță et al. (ed.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, pp. 68-78, ISBN 978-973-703-604-9, ISBN 978-606-714-244-0;
6. „Confesiune, fuziune și difuziune. Traducerea poeziilor eminesciene în limba spaniolă”, în *Studii eminescologice* 18, Viorica S. Constantinescu et al. (coord.), Clusium, Cluj-Napoca, 2016, pp. 123-140 + anexe: pp. 140-156, ISSN 1454-9115, <http://www.bcu-iasi.ro/docs/studii-eminologice-nr18.pdf>;
7. „El español ¿sueña o sueña? Engarce interlingüístico y desviación léxico-gramatical en los hábitos expresivos de estudiantes hispanófonos rumanos (en contextos de inmigración)”, în *Journal of Humanistic and Social Studies*, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Volume VIII, No. 1 (15)/2017, pp. 125-144, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, <http://www.jhss.ro/downloads/15/articles/8%20lenceanu.pdf>, indexată BDI – Index Copernicus International, www.indexcopernicus.com; DOAJ-Directory of Open Access Journals, www.doaj.org; Scipio, oclc, <http://www.worldcat.org/title/journal-of-humanistic-and-social-studies-jhss>);
8. „El dialecto andaluz: necedad vs. necesidad”, în *Language, Culture and Change, VIII. Education, Research and Development in The Globalised World*, Luminița Andrei Cocârță et al. (ed.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, pp. 169-182, ISBN 978-606-714-352-2;
9. „Don Quijote en el Nuevo Mundo. Las picardías, candidices y quirotadas de un hidalgo disoluto”, în *ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS*, Número especial: 400 AÑOS CON SHAKESPEARE Y CERVANTES/2017, pp. 121-128, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN (online): 2285 – 3871, http://literaturacomparata.ro/Site/Acta/issues/aic-20s/13_20s_lenceanu.pdf, indexată BDI INDEX COPERNICUS, JOURNALS MASTER LIST, DOAJ- Directory of Open Access Journals, <https://doaj.org/>, OAJI, <http://oaji.net/journal-detail.html?number=3200>, DRJI, SCIPIO, WorldCat;
10. „El Viejo Mundo vs. el Nuevo Mundo. Avatares picarescos y candidianos en *Asuntos de un hidalgo disoluto*”, în *Concordia Discors vs. Discordia Concors. International Journal of Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies*, nr. 10/2018, Ștefan cel Mare University Press, Suceava, pp. 97-133, ISSN 2065-4057, (număr realizat retroactiv în 2019) <https://www.dropbox.com/s/grn8sc2wv4gpqew/4.%20El%20Viejo%20Mundo%20vs.%20el%20Nuevo%20Mundo.%20Avatares%20picarescos%20y%20candidianos%20en%20Asuntos%20de%20un%20hidalgo%20disoluto%20-%20Lavinia%20lenceanu.pdf?dl=0>.

b) **Teza de doctorat:**

Metamorfoze și anamorfoze arhetipale în Asuntos de un hidalgo disoluto de Héctor Abad Faciolince, realizată în cadrul Școlii Doctorale de Studii Filologice a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, sub îndrumarea Prof. univ. dr. hab. Dragoș Cojocaru, susținută la data de 23.09.2021, calificativul Excelent - *Summa cum laude*.

c) Brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială
Nu este cazul.d) **Cărți și capitole în cărți:**

1. «Racimo lúdico» + Clave, în Silvia-Maria Chireac, Alina Țiței, Lavinia Ienceanu, **El español a la parrilla. Morfosintaxis y léxico-semántica en su punto**, Editura „Universității Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, 210 p., pp. 111-203, ISBN 978-606-714-388-1. Publicația este rezultatul cercetării realizate în calitate de membru al proiectului: TE 2014 n° PN-II-RU-TE-2014-4-2335: *Competențe lingvistice în L3 și identitate multiculturală – variabile de integrare lingvistică ale elevilor români în contexte de imigrație*, finanțator: UEFISCDI (Unitatea Executivă pentru finanțarea învățământului superior, a cercetării, dezvoltării și inovării), http://media.lit.uaic.ro/?page_id=6405, <https://www.editura.uaic.ro/produse/domenii/litere/el-espanol-a-la-parrilla-morfosintaxis-y-lexico-semantica-en-su-punto-1588/1>.
2. **Metamorfoze și anamorfoze arhetipale în Asuntos de un hidalgo disoluto**, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Suceava, 2023, 524 p., ISBN: 978-973-666-784-8, http://editura.usv.ro/index.php?id_product=417&controller=product&fbclid=IwAR0CImpK7ISy1LAZkCz3QsdPyP1fFbFq_d6yaN44P0l1ff821qWFX9_TS_q0, volum distins cu **Premiul pentru Debut al Societății Scriitorilor Bucovineni** în decembrie 2024, <https://flsc.usv.ro/asist-univ-dr-lavinia-ienceanu-a-obtinut-premiul-pentru-debut-al-societatii-scriitorilor-bucovineni-decembrie-2024/>.

e) **Articole/studii in extenso**, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal:

1. „Gina Măciucă, **Aventură semantică în trei limbi: germană, engleză și română**, Iași, Editura Junimea, 2009, 286+XII pp.”, în *Analele Universității din Craiova*, seria Științe Filologice Lingvistică, Editura Universitaria, Craiova, anul XXXIII, nr. 1-2, 2011, pp. 503-506, ISSN 1224-5712, https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/29677031/Anale_Lingvistica_2011.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1529283083&Sig=nature=%2BJV5nzzLlaPuY%2BI6wU4lh%2BD9K5I%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DMeccanismi_e_significati_linguistici_di.pdf#page=503, revistă indexată în următoarele BDI-uri: www.fabula.org, www.ceeol.com http://journals.indexcopernicus.com, http://linguistlist.org, ERIH (v. ERIH Revised Lists 2011: Linguistics), SCOPUS;
2. „La corrida de toros entre el yunque de la cultura y el martillo de la barbarie”, în *Revista de lengua y literatura española*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, n° 5/2012, pp. 167-176, ISSN 1844-6442.
3. „El profesor de ELE en el marco educativo actual”, în *NEXO. Revista Intercultural de Artes y Humanidades de la Sección de Estudiantes del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias*, n° 11/2014, pp. 35-42, ISSN (papel): 1696-4691 / ISSN (digital): 2341-0027, <https://www.iehcan.com/wp-content/uploads/2014/11/PDF-6.pdf>.
4. „Eroicitate discretă sau discreție eroică? Avataruri eroice în *Eroul discret* al lui Mario Vargas Llosa”, în *ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS*, nr. 15, 1/2015, pp. 169-178, ISSN 2285-3871, http://www.literaturacomparata.ro/Site_Acta/Old/acta15/20.AIC_15_ienceanu.pdf.
5. „Catalina Guzmán de Ascencio o el conflicto de lealtades: entre el machismo, el malinchismo y el feminismo”, în *Concordia Discors vs. Discordia Concors. International Journal of Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies*, nr. 5/2013, Ștefan cel Mare University Press, Suceava, pp. 43-82, ISSN 2065-4057, <http://condisdiscon.blogspot.ro/2015/02/issues.html>, <https://www.dropbox.com/s/s8sim3t3op545uw/Catalina%20Guzm%C3%A1n%20de%20Ascencio%20o%20el%20conflicto%20de%20lealtades%20entre%20el%20machismo%2C%20el%20malinchismo%20y%20el%20feminismo%2C%20Lavinia%20Ienceanu.pdf?dl=0> (număr realizat retroactiv în 2016);
6. „Alexandra Cuniță & Coman Lupu (ed.), **Neologie, neologism. Concepte, analize**, „ROMANICA” 20, Editura Universității din București, București, 2015, 100 p.” în *DIACRONIA*, Iași, nr. 4, aug. 2016, ISSN: 2393-1140,

- doi: 10.17684/i4A61ro, <http://www.diacronia.ro/en/journal/issue/4/A61/ro/pdf>
<http://www.diacronia.ro/en/journal/issue/4/A61/en/pdf> ;
7. „**Los perros románticos**, Roberto Bolaño, Buenos Aires, Lumen, 2000, 64 pp.”, în *Concordia Discors vs. Discordia Concors. International Journal of Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies*, nr. 6/2014, Ștefan cel Mare University Press, Suceava, pp. 183-189, ISSN 2065-4057, <https://www.dropbox.com/s/0n8sa7rqjxumfbl/Los%20perros%20rom%C3%A1nticos%2C%20Roberto%20Bola%C3%B1o%2C%20Buenos%20Aires%2C%20Lavinia%20Ienceanu.pdf?dl=0> , (număr realizat retroactiv în 2016);
 8. „**Ecoul urltelui colectiv în Los perros románticos de Roberto Bolaño**” în *Revista de atitudine culturală ALEART*, Iași, nr. 16, mai 2016, pp. 36-38, ISSN 2065-7749, https://alecart.ro/wp-content/uploads/revista/alecart16-web.pdf?mhQ_redactia=alecart
 9. „**Engarce y diálogo interartístico. Una aproximación a Los mundos sutiles**, Eduardo Chaperó-Jackson, España, 70 min”, în *Concordia Discors vs. Discordia Concors. International Journal of Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies*, nr. 8/2016, Ștefan cel Mare University Press, Suceava, pp. 129-137, ISSN 2065-4057, (număr realizat retroactiv în 2017) <https://www.dropbox.com/s/4ura3peejm7t7kc/Engarce%20y%20di%C3%A1logo%20interart%C3%ADstico.%20Una%20aproximaci%C3%B3n%20a%20Los%20mundos%20sutiles%2C%20Eduardo%20Chapero-Jackson%2C%20Espa%C3%B1a%2C%2070%20min..pdf?dl=0>, indexată BDI – ERIH PLUS, <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=488125>, OAJI, <http://oaji.net/journal-detail.html?number=2547>, CEJSH, <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.cejsh-e745252a-70aa-4ac1-896b-6906d86595ac>, REBIUN, <http://catalogo.rebiun.org/rebiun/>, DIALNET, <https://dialnet.unirioja.es>, OCLC, <http://www.worldcat.org/>;
 10. „**El español ¿suena o sueña? Engarce interlingüístico y desviación léxico-gramatical en los hábitos expresivos de estudiantes hispanófonos rumanos (en contextos de inmigración)**”, în *Journal of Humanistic and Social Studies*, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Volume VIII, No. 1 (15)/2017, pp. 125-144, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, <http://www.jhss.ro/downloads/15/articles/8%20Ienceanu.pdf>, indexată BDI – Index Copernicus International, www.indexcopernicus.com; DOAJ-Directory of Open Access Journals, www.doaj.org; Scipio, ocl, <http://www.worldcat.org/title/journal-of-humanistic-and-social-studies-jhss>
 11. „**Confesiune, fuziune și difuziune. Traducerea poeziilor eminesciene în limba spaniolă**”, în *Studii eminescologice* 18, Viorica S. Constantinescu et al. (coord.), Clusium, Cluj-Napoca, 2016, pp. 123-140 + anexe: pp. 140-156, ISSN 1454-9115, <https://www.bcu-iasi.ro/wp-content/uploads/2022/12/studii-emescologice-nr18-1.pdf>;
 12. „**Homo minimus. Diminutivos y comodines en los hábitos expresivos de estudiantes hispanófonos rumanos en contextos de inmigración**”, în *Studii de Știință și Cultură*, „Vasile Goldiș” University Press, Arad, ISSN (online) 2067-5135, vol. XIV, nr. 3 (50)/2017, pp. 35-50, <http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/2017/27/1/4%20IENCEANU.pdf>, (<http://www.revista-studii-uvvg.ro/>, indexată CNCS – categoria B; indexată BDI – CEEOL, www.ceeol.com; EBSCO Publishing, www.ebscohost.com; Index Copernicus International, www.indexcopernicus.com; DOAJ-Directory of Open Access Journals, www.doaj.org; Scipio, ERIH PLUS;
 13. „**Don Quijote en el Nuevo Mundo. Las picardías, candideces y quirotadas de un hidalgo disoluto**”, în *ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS*, Número especial: 400 AÑOS CON SHAKESPEARE Y CERVANTES/2017, pp. 121-128, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN (online): 2285 – 3871, http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/issues/aic-20s/13_20s_Ienceanu.pdf, indexată BDI INDEX COPERNICUS, JOURNALS MASTER LIST, DOAJ-Directory of Open Access Journals, <http://doaj.org/>, OAJI, <http://oaji.net/journal-detail.html?number=3200>, DRJI, SCIPIO, WorldCat;
 14. „**Un espejo de dos caras: revolución digital e involución cognitiva. El e-book y la competencia lingüística de los alumnos rumanos de E/LE**”, în *Analele Universității din Craiova. Seria Științe filologice. Lingvistică*, anul XXXIX, nr. 1-2/2017, pp. 61-78, EUC, Editura Universitaria, ISSN: 1224-5712, http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lingvistica_ro.htm, https://litere.ucv.ro/litere/sites/default/files/litere/Cercetare/Activitate%20stiintifica/Analele%20Facultatii%20de%20Litere/anale_lingvistica_2017_rezumat_roman.pdf, indexată CNCS – categoria B (Scopus); indexată BDI – CEEOL, www.ceeol.com, Index Copernicus International, www.indexcopernicus.com;
 15. „**El Viejo Mundo vs. el Nuevo Mundo. Avatares picarescos y candidianos en Asuntos de un hidalgo disoluto**”, în *Concordia Discors vs. Discordia Concors. International Journal of Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies*, nr. 10/2018, Ștefan cel Mare University Press,

- Suceava, pp. 97-133, ISSN 2065-4057, (număr realizat retroactiv în 2019), <https://www.dropbox.com/s/grn8sc2wv4gpqew/4.%20EI%20Viejo%20Mundo%20vs.%20el%20Nuevo%20Mundo.%20Avatares%20picarescos%20y%20candidianos%20en%20Asuntos%20de%20un%20hidalgo%20disoluto%20-%20Lavinia%20Ienceanu.pdf?dl=0>.
16. „Coordonate arhe- și anarhetipologice în *Asuntos de un hidalgo disoluto*. Baze teoretice ale sondării psihismului dongasparian”, în *Concordia Discors vs. Discordia Concors. International Journal of Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies*, nr. 11/2019, Ștefan cel Mare University Press, Suceava, pp. 51-102, ISSN 2065-4057, <https://www.dropbox.com/s/n15fbrs9jyky4/3.%20Coordonate%20arhe-%20si%20anarhetipologice%20%C3%AEn%20Asuntos%20de%20un%20hidalgo%20disoluto%2C%20Lavinia%20Ienceanu.pdf?dl=0>
 17. „Persona vs. umbra: o radiografie a cerberilor inconștientului dongasparian”, în *Concordia Discors vs. Discordia Concors. International Journal of Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies*, nr. 12/2019, Ștefan cel Mare University Press, Suceava, pp. 25-62, ISSN 2065-4057, <https://www.dropbox.com/s/1ekuhvormhqmuyo/3.%20Persona%20vs.%20umbra%20o%20radiografie%20a%20cerberilor%20incon%C8%99tientului%20dongasparian%2C%20Lavinia%20Ienceanu.pdf?dl=0>
 18. „Aprehendiendo la vida de los libros. Una aproximación al trasvase de los símbolos literarios en las traducciones al español y al rumano de *Fahrenheit 451*”, în *Concordia Discors vs. Discordia Concors. International Journal of Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies*, nr. 18/2022, Ștefan cel Mare University Press, Suceava, pp. 229-260, ISSN 2065-4057 (număr publicat în anul 2023), <https://www.dropbox.com/scl/fi/rylfsrftdok1r917jrvzx/Concordia-18.-Lavinia-Ienceanu.pdf?rlkey=8hwrhlye82ccdlaswvipaxoxq&dl=0>
 19. „Asuntos de un hidalgo disoluto de Héctor Abad Faciolince, și obârșiile neoclasicismului postmodernist columbian”, în *Meridian critic*, nr. 1/ 2023, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, pp. 195-206, ISSN 2734 – 7419, <http://meridiancritic.usv.ro/uploads/MC%202023/41%20-%20MC%2001%20-%202023/II.07.%20Ienceanu%20Lavinia.pdf>, INDEXAT EBSCO <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=recunoastere-internationala>.
 20. „Conduita suicidară sau puntea spre înrobitoria dezrobire în *Asuntos de un hidalgo disoluto* de Héctor Abad Faciolince”, în *Concordia Discors vs. Discordia Concors. International Journal of Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies*, nr. 19/2023, Ștefan cel Mare University Press, Suceava, pp. 12-105, ISSN 2065-4057 <https://www.dropbox.com/scl/fi/xsjuhneuah8irx04n8w6k/CDDC-19-2023-final.pdf?rlkey=nutx2r43f6s2qmdtd6uz0ww3a&dl=0>, CDDC – INDEXATĂ EBSCO <http://condisdiscon.blogspot.com/2015/02/indexing-and-abstracting.html>.
 21. „Metamorfozele spiritului și prefacerile literei. Metamorfoză, anamorfoză și automorfoză în *Asuntos de un hidalgo disoluto*”, în *Concordia Discors vs. Discordia Concors. International Journal of Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies*, nr. 20/2023, pp. 60-85, Ștefan cel Mare University Press, Suceava, ISSN 2065-4057, <https://www.dropbox.com/scl/fi/nqznqwt658tnvr8ujuyfs/CDDC-20-pdf-final.pdf?rlkey=tkq7y4b15v3p8nkxp7v8caw5v&st=32frj2m&dl=0> (ERIH+ din 2016)
CDDC – INDEXATĂ EBSCO <http://condisdiscon.blogspot.com/2015/02/indexing-and-abstracting.html>.

f) **Publicații in extenso**, apărute în **lucrări și volume colective ale principalelor conferințe internaționale de specialitate**:

1. „Identidad, alteridad y moralidad en la novela española e hispanoamericana de los siglos XIX y XX. Ana Ozores de Quintanar vs. Catalina Guzmán de Ascencio”, în *Language, Culture and Change*, VII. Education, Research and Development in The Globalised World, Luminița Andrei Cocârță et al. (ed.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, pp. 68-78, ISBN 978-973-703-604-9, ISBN 978-606-714-244-0;
2. „El dialecto andaluz: necedad vs. necesidad”, în *Language, Culture and Change*, VIII. Education, Research and Development in The Globalised World, Luminița Andrei Cocârță et al. (ed.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, pp. 169-182, ISBN 978-606-714-352-2;

3. **«Las “uvas” de la resiliencia. Una cata de los Hijos de la ira de Dámaso Alonso»**, în *Language, Culture and Change IX: Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations*, Luminița Andrei Cocârță et al. (ed.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, **2018**, pp. 166-180, ISBN: 978-606-714-454-3.
4. **„Ipostaze picarești și candidiene în Asuntos de un hidalgo disoluto”**, în *Language, Culture and Change X: Cultural Heritage in a Global Perspective*, Luminița Andrei Cocârță et al. (ed.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2019, pp. 119-136, ISBN: 975-506-714-937-3.
5. **„Cartografii psihologico-literare în Asuntos de un hidalgo disoluto. Schimburi interculturale”**, în *Language, Culture and Change XI: Intercultural Communication: Intercultural Communication: Research, Theory and Practice*, Luminița Andrei Cocârță et al. (ed.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, n1/2020, Iași, **2020**, pp. 121-132, ISBN: 978-606-714-596-0.
6. **„Decadencia, engaño y desengaño en el soneto Representase la brevedad de lo que se vive, y cuán nada parece lo que se vivió de Francisco de Quevedo”**, în *Language, Culture and Change XIII: Intercultural Communication in Context: Contemporary Debates and Historical Perspectives*, Luminița Andrei Cocârță et al. (ed.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, n2/2021, Iași, 2021, pp. 119-124, ISBN 978-606-714-664-6.
7. **„Cara y cruz de la moneda literaria uruguaya. Lo apolíneo y lo dionisiaco en la poesía de Delmira Agustini”**, în *Actas del Coloquio Internacional ASIR2021: Convergencias y divergencias en el espacio iberoamericano. Estudios Literarios, Culturales y Traductológicos*, Silvia-Alexandra Ștefan, Adriana Ciama (coord.), Editura Universității din București, 2024, pp. 88-107, ISBN 978-606-16-1431-8, <https://editura-unibuc.ro/en/convergencias-y-divergencias-en-el-espacio-iberoamericanoestudios-literarios-culturales-y-traductologicosconvergencias-e-divergencias-no-espaco-ibero-americano-estudios-literariosculturais-e-tradutol/>.
8. **„Comunicación intrapersonal, intercultural y pura hibridación en Asuntos de un hidalgo disoluto de Héctor Abad Faciolince”**, în *Language, Culture and Change: Communicaction vs. Hybridization*, Luminița Andrei Cocârță et al. (ed.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, no. 3/2022, pp. 53-62, ISBN: 978-606-714-746-9.

g) Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice:

Recenzii cinematografice

1. „Dogville. Cetatea câinilor, o cetate câinească?”, în revista de atitudine culturală ALECARD (proiect cultural distins cu Trofeului „Oamenii Timpului” 2015 – secțiunea LITERATURĂ și laureat 2008-15 și premiul I (2016) la faza națională a Concursului de Reviste Școlare și Jurnalistică), Iași, nr. 6/ mai 2011, pp. 84-85, ISSN 2065-7749, <http://alecart.ro/file/revista/alecart6-web.pdf>.
2. „Ordet. Un torent de spiritualitate”, în revista de atitudine culturală ALECARD Iași, nr. 14, mai 2015, pp. 68-71, ISSN 2065-7749, <http://alecart.ro/file/revista/alecart14-web.pdf>.